

La Galerie HELENE BAILLY MARCILHAC : ALL EYES ON YOU au 18 avenue Matignon !



HELENE BAILLY MARCILHAC

ALL EYES ON YOU prend pour fil conducteur le regard et les multiples relations qui se nouent entre une oeuvre et celui qui l'observe.

La **Galerie HELENE BAILLY MARCILHAC** a le plaisir d'annoncer l'ouverture d'un second espace au 18, avenue Matignon, dans le VIII^e arrondissement de Paris. Cette nouvelle adresse, qui sera inaugurée à l'occasion de la Nocturne de l'Association Matignon Saint-Honoré le 19 octobre 2026, marque une nouvelle étape dans le développement de la galerie. Elle revêt également une dimension particulière pour Hélène Bailly Marcilhac, dont les parents avaient installé leur galerie à cette même adresse dans les années 1980. Près de quarante ans plus tard, la galerie renoue ainsi avec une adresse étroitement liée à son histoire familiale, tout en lui donnant une nouvelle vocation. Entièrement repensé et rénové par la galerie, le 18, avenue Matignon a été imaginé comme un espace sobre et élégant, suffisamment flexible pour évoluer au gré des expositions et des propositions scénographiques.

Cette volonté d'ouverture et de dialogue prendra forme dès son ouverture avec **ALL EYES ON YOU**, exposition

inaugurale dont le créateur de mode **Alexis Mabille** signe la scénographie. Invité à porter son regard sur les oeuvres réunies pour l'occasion, le créateur proposera une mise en scène fondée sur les correspondances entre art, design et création, donnant ainsi une première expression à l'identité de cette nouvelle adresse. *« Revenir au 18, avenue Matignon, près de quarante ans après que mes parents y ont installé leur galerie, est une émotion particulière. Cette adresse fait partie de notre histoire familiale et lui redonner vie aujourd'hui représente à la fois une forme de continuité et une nouvelle étape pour la galerie. Avec ce nouvel espace Avenue Matignon, nous souhaitons créer un lieu différent, plus ouvert et plus expérimental, où l'art puisse dialoguer avec le design, la création et d'autres univers. L'exposition inaugurale, ALL EYES ON YOU, imaginée avec Alexis Mabille, traduit cette envie de croiser les regards et de faire naître de nouvelles correspondances entre les oeuvres. Ce lieu est pour moi une manière de faire vivre une histoire qui nous précède, tout en ouvrant un nouveau chapitre, avec la même exigence et la même passion pour les oeuvres. »* Hélène Bailly Marcilhac

ALL EYES ON YOU

La Galerie HELENE BAILLY MARCILHAC présente, **du 20 octobre 2026 au 9 janvier 2027**, **ALL EYES ON YOU**, l'exposition inaugurale de son second espace situé au 18, avenue Matignon.

ALL EYES ON YOU prend pour fil conducteur le regard et les multiples relations qui se nouent entre une oeuvre et celui qui l'observe. Réunissant des oeuvres majeures de l'art moderne, la sélection de la Galerie HELENE BAILLY MARCILHAC explore différentes représentations de la figure, du visage et du portrait.

Pour donner forme à cette première exposition, la galerie a confié sa scénographie au créateur **Alexis Mabille**. À la croisée de la haute couture et de la décoration intérieure, son travail accorde une place essentielle au regard, à la composition et à la mise en scène.

À partir des oeuvres sélectionnées par la galerie, Alexis Mabille imagine une scénographie fondée sur les correspondances entre art, design et création. Son intervention met en lumière les résonances entre les oeuvres tout en proposant une première lecture de ce nouvel espace, conçu pour se transformer au fil des expositions et des collaborations.

« Dans mon métier, que ce soit dans la haute couture ou dans la décoration intérieure, tout commence par le regard. Avec cette exposition, ce qui est fascinant, c'est que le regard questionne, s'inverse, flatte, effraie et enchante... ALL EYES ON YOU ne peut laisser insensible. » Alexis Mabille

Avec **ALL EYES ON YOU**, la Galerie HELENE BAILLY MARCILHAC inaugure un nouvel espace pensé comme un lieu vivant, libre et évolutif, où se croisent les époques, les disciplines et les regards, au fil d'expositions, de projets curatoriaux et de collaborations.