RALPH LAUREN
DÉCOUVRIR

Réservé aux abonnés

La Joconde est-elle boudée par les experts du monde de l’art ?

Par **Louise de Maisonneuve**
Publié le 03/10/2026 à 08h00, mis à jour le 04/10/2026 à 10h21

La Florentine au sourire énigmatique se situe dans la salle des États, la plus grande du Louvre. *LOU BENOIST / AFP*

DÉCRYPTAGE - La célèbre Mona Lisa de Léonard de Vinci n’a été citée que par un seul des 60 spécialistes interrogés dans le cadre de notre «Palmarès des 100 peintures à voir une fois dans sa vie». Pour quelles raisons les experts de l’art ont-ils fait l’impasse sur le tableau le plus célèbre du monde ?

La Joconde est-elle aussi incontournable auprès du grand public qu’elle l’est auprès des spécialistes ? La question s’est imposée à la lecture de notre Palmarès des 100 peintures à voir une fois dans sa vie. Si le tableau le plus célèbre du monde y figure bien, il est pourtant largement devancé par plusieurs œuvres, parfois beaucoup moins connues.

À découvrir

PODCAST - Écoutez le club Le Figaro Culture avec Jean-Christophe Buisson

→ TV ce soir : retrouver notre sélection du jour

Sur les 60 experts du monde de l’art ayant participé à notre classement, et à qui nous avons demandé de citer cinq tableaux incontournables à leurs yeux, un seul l’a mentionné. Faut-il y voir le signe que *La Joconde* aurait perdu de sa superbe auprès des connaisseurs ?

À lire aussi | *Le palmarès des 100 peintures à voir une fois dans sa vie, selon les experts du monde de l’art*

Publicité

Certainement pas. Elle reste un chef-d'œuvre, expliquent-ils. Sa célébrité *«tient bien sûr à ses qualités picturales, à l'importance de Léonard de Vinci dans l'histoire de l'art et au caractère fascinant du portrait»*, décrypte la galeriste Hélène Bailly Marcilhac.

Comment ne pas être saisi par ce sourire énigmatique, ou plutôt ce rictus imperceptible qui trouble et séduit le spectateur depuis des siècles ? Comment ne pas admirer le sfumato de Léonard de Vinci, cette technique de superposition de fines couches de peinture, qui confère à l'épouse du marchand d'étoffes florentin, Francesco del Giocondo, une présence si particulière ?

Avec plus de 20 000 visiteurs par jour, soit près de 80% des visiteurs du Louvre, la réputation du portrait n'est plus à faire. Achetée par François 1er à Léonard de Vinci en 1518, la renommée de l'œuvre *«s'est aussi construite au fil du temps à travers son histoire, sa présence au Louvre, son vol [en 1911, Ndlr], sa médiatisation et l'extraordinaire circulation de son image»*, continue Hélène Bailly Marcilhac.

Du «chef-d'œuvre» à «l'attraction touristique»

C'est peut-être précisément cette célébrité qui explique la réserve des spécialistes dans notre classement. *«La Joconde est devenue une icône aux yeux du grand public mais les professionnels de l'art cherchent à se démarquer en privilégiant d'autres œuvres majeures ou mineures de la Renaissance»*, confie Louise de Causans, commissaire-priseur associé chez Tajan, pour qui ce tableau est devenu *«une attraction de masse, telle une bête de foire, maintes fois détournée par des artistes contemporains.»*

«J'ai l'impression que ce tableau est passé du statut de chef-d'œuvre - qu'il est sans aucun doute - à celui d'attraction touristique, abonde le galeriste Georges-Philippe Vallois. *En substance, le citer reviendrait peut-être aujourd'hui à enfoncer une porte tant de fois ouverte qu'elle ne recèlerait plus de secrets»*. C'est ainsi qu'ils ont préféré citer des œuvres *«plus novatrices, plus déterminantes dans l'histoire de la peinture, plus singulières sur le plan formel ou simplement plus bouleversantes dans l'expérience directe qu'elle procure»*, explique Hélène Bailly Marcilhac.

> **La célébrité de la Joconde fait malheureusement écran à sa contemplation et à sa compréhension**
>
> Raphaëlle Carreau, directrice des musées et du patrimoine de la ville de Chaumont

Ces choix personnels ne suffisent toutefois pas à expliquer l'absence de *La Joconde* dans les votes. Plusieurs experts pointent aussi les conditions dans lesquelles l'œuvre est présentée au Louvre. «*La foule qui baigne en permanence devant la Joconde crée une distance irrémédiable entre l'œuvre et mon regard»*, campe Emmanuelle Delapierre, directrice du musée d'arts de Nantes. Dans les salles des États, pourtant la plus grande du Louvre, la foule se presse, téléphones levés, pour capturer un cliché de Mona Lisa. Entre les visiteurs, la vitre de protection, et les quelque trois mètres séparant la foule du portrait de 77 centimètres de haut, la contemplation reste limitée, et le public ressort souvent déçu. Ce qui vaut même à la peinture la réputation d'*«œuvre la plus décevante du monde».* *«La célébrité de la Joconde fait malheureusement écran à sa contemplation et à sa compréhension»*, résume Raphaëlle Carreau, directrice des musées et du patrimoine de la ville de Chaumont.

Les embouteillages récurrents ont ainsi conduit la direction à reconnaître que les conditions d'accueil des visiteurs ne sont «*pas tout à fait à la hauteur»*, selon Laurence des Cars, alors directrice du musée, en 2024. En janvier 2025, Emmanuel Macron a annoncé la création d'un espace réservé uniquement pour *La Joconde.*

Sa place au sein du Louvre interroge aussi: la Florentine se situe au milieu de tableaux vénitiens du XVIe siècle. Il fait face au plus grand tableau du musée: *Les Noces de Cana* de Véronèse. «*De l'avis de tous, la présentation de La Joconde en salle des États doit être interrogée»*, a ainsi écrit Laurence des Cars dans une note révélée par Le Parisien, adressée à la ministre de la Culture Rachida Dati en janvier 2025.

> **Pour les spécialistes, ce n'est pas l'œuvre la plus intéressante de Léonard de Vinci**
>
> Marie Lozón de Cantelmi, conservatrice en chef du Patrimoine aux musées d'Angers

Enfin, plusieurs personnalités du monde de l'art expliquent qu'ils préfèrent d'autres œuvres de Léonard de Vinci : *«La Joconde me fascine moins que la Sainte-Anne ou que la Vierge aux rochers, car il y a dans ces deux tableaux un jeu de liaisons, d'entrelacements des gestes et des regards qui me semble plus riche que la frontalité (aussi énigmatique soit-elle) de la Joconde*, confie Emmanuelle Delapierre, directrice du musée d'arts de Nantes. *La présence du paysage y est également plus prégnante»*, continue-t-elle.

Un point de vue partagé par Marie Lozón de Cantelmi, conservatrice en chef du Patrimoine aux musées d'Angers: *«Il est vrai que pour les spécialistes ce n'est pas l'œuvre la plus intéressante de Léonard de Vinci, elle qui ne transmet ni un message clair, ni une émotion facilement perceptible, ce qui en fait une œuvre étrange»*, dit-elle.

La Joconde n'a donc rien perdu de son statut de chef-d'œuvre. Mais pour les experts, lui préférer d'autres tableaux de Léonard de Vinci montre que l'artiste recèle encore bien d'autres mystères, au-delà du sourire le plus célèbre du monde.

La rédaction vous conseille

→ Le palmarès des 100 peintures à voir une fois dans sa vie, selon les experts du monde de l'art

→ Les classements du *Figaro*

Recommandé pour vous

par Taboola

Cette gare française est l'une des plus belles du monde en 2026

Le Figaro

Jeu des 7 lettres gratuit : combien de mots pourrez-vous constituer ?

«Je te détestais dans les années 1990 ; je m'excuse d'avoir été aussi idiote»:

54 commentaires

Paycheck

J'ai décidé de bouder.

Flokki

Ce tableau je le trouve triste et fade

C'estVoulu

J'ai visité le Louvre il y a pas mal d'années et je ne me suis même pas arrêté devant la Joconde ni prendre une photo. Pour moi , au delà de l'idolâtrie idiote par des moutons, c'est un des plus moches tableau du Louvre et le plus moche de Léonard de Vinci. Tellement moche d'ailleurs que les "spécialistes" se chamaillent pour savoir si c'est une femme ou un homme qui est représenté. Le plus beau portrait de Léonard de Vinci est sans contexte la dame à l'hermine. La Joconde n'est qu'une ébauche à côté. Sinon pour le reste pour moi Raphaël était bien supérieur à Vinci. Ce qui est normal, car Vinci était un touche à tout et ne pouvait pas acquérir le niveau technique de quelqu'un qui ne faisait que peindre.

LIRE LES 54 COMMENTAIRES

À lire aussi

« Quel talent ! » : Paul McCartney embarque Céline Dion dans son projet de film d'animation

Le chanteur travaille à l'adaptation de *High in the Clouds*, son livre pour enfants publié en 2005. Il a partagé un cliché le montrant dans un studio au côté de la chanteuse.

Thélyson Orélien de retour au Canada, sa tournée promotionnelle en France interrompue

L'écrivain québécois d'origine haïtienne est pris dans la tempête depuis des accusations de recours à l'IA pour son premier roman, *C'était ça ou mourir*, et de plagiats dans la presse.

Samuel Fitoussi s'explique sur l'affaire Thélyson Orélien : «Les gens auraient moins aimé ce livre s'ils avaient su qu'il avait été largement généré par une IA»

EXCLUSIF - L'essayiste à l'origine du compte «Balance ton Claude» qui a révélé l'usage probable de l'IA par l'auteur phare de la rentrée littéraire éclaircit sa démarche. Racisme, anonymat, délation, avenir de la littérature : il répond aux accusations dont il fait l'objet.

Sur le même thème

« *Le Roi lion* parle au plus grand nombre et à toutes les cultures » : au Théâtre Mogador, la comédie musicale continue de rugir de plaisir

RÉCIT - Le musical vient de franchir le record des 2 millions de spectateurs dans la salle parisienne. Une sixième saison est déjà prévue. Nous avons visité en exclusivité les coulisses, un soir de spectacle.

Miguel Falomir : « Le Prado n'est pas prêt pour recevoir 5 millions de visiteurs »

ENTRETIEN - Confronté comme le Louvre à un afflux de touristes, le directeur de l'institution madrilène a récemment déclaré qu'il ne voulait pas « un visiteur de plus ». Rencontre avec un conservateur qui veut restaurer la qualité de visite.

Laurence des Cars: « C'est tout un “parcours Joconde” de 3000 mètres carrés qui va être proposé au public»

ENTRETIEN - Alors que la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture vient de donner son feu vert aux travaux du futur grand Louvre, la présidente du musée détaille, pour *Le Figaro*, cette révolution de palais.

Des portraits de Donald Trump et Friedrich Merz placardés par des youtubeurs à quelques mètres de *La Joconde*

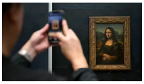
Deux Allemands ont collé le 29 mars des caricatures du président américain et du probable futur chancelier allemand dans la salle des États du Louvre.

«Si les Français récupéraient la statue de la Liberté, rendraient-ils la Joconde aux Italiens ?»

place
publique

FIGAROVOX/HUMEUR - Dimanche 16 mars, le député européen Place publique Raphaël Glucksmann a enjoint l'Amérique à rendre la statue de la Liberté à la France. Dans ce cas de figure, l'Italie pourrait récupérer le célèbre tableau de Léonard de Vinci, ironise le journaliste franco-italien Matteo Ghisalberti.

Des répliques d'œuvres du Louvre exposées dans un centre commercial à Rosny-sous-Bois



Avec *Le Louvre au centre.* des répliques de *La Joconde* et d'une vingtaine d'autres œuvres emblématiques du musée se dévoilent devant les chalands.

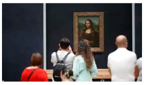
À partir de 2031, *La Joconde* disposera d'une salle dédiée de 2 000 m^2 au Louvre

Nouveaux espaces, horaires et accrochages... La feuille de route du chantier du Louvre se dévoile peu à peu. En attendant les projets du concours d'architecture, sa présidente précise ses intentions.

«Le déplacement de la Joconde, solution toute trouvée pour adapter le musée à la civilisation du selfie»

FIGAROVOX/TRIBUNE - La décision d’isoler la Joconde dans une salle spécifique au musée du Louvre répond à un impératif de gestion des flux, mais contribue à la mutation du musée en hypermarché culturel et signe l’échec de sa mission éducative, estime Ayrton Morice Kerneven.

La Joconde, un chef-d’œuvre très embarrassant au Louvre



Lors de son allocution pour lancer sa renaissance du musée parisien, Emmanuel Macron a annoncé la création d’un espace pour l’icône.

Après l’alerte sur l’état du Louvre, *La Joconde* doit-elle être déplacée ?

La présidente du musée le plus visité au monde regrette que l’œuvre de Léonard de Vinci, isolée des autres tableaux du peintre, ne soit pas assez bien contextualisée et expliquée aux visiteurs.

Plus de services

L'actualité à ne pas manquer

- Résultats des élections
- Covid-19
- Guerre en Ukraine
- Tension Iran-Etats Unis
- Corée-Du-Nord
- Actualité politique en temps réel
- Analyses, débats politiques et sociétaux
- Actualité et réseaux sociaux

Programme TV

- TV ce soir
- Programme TV en ce moment
- Programme TV TNT
- Séries Netflix, HBO, OCS et TV
- Election et photos Miss France 2026
- Programme TV Canalsat
- Programme TV Free
- Programme TV SFR
- Actu people

Sport

- Calendriers et résultats des matchs en direct
- Coupe du monde 2026
- Jeux olympiques
- Actualité cyclisme
- Résultats, classement général Tour de France
- Classement Ligue 1
- Classement Top 14
- Transferts football
- Coupe du monde de rugby
- Ballon d'Or France Football

Madame

- Horoscope du jour
- Guide du mariage
- Recettes de cuisine
- Brigitte Macron
- Actu mode
- Apéritif dinatoire
- Recette pâte à crêpe
- Tendance bijoux
- Meghan Markle
- Gainer son corps

Santé

- Astuces et conseils bien-être
- Santé et sexualité
- Index des maladies
- Conseils alimentation, nutrition et santé
- L'encyclopédie des organes
- Conseils en psychologie
- La pollution va t-elle nous tuer ?
- Apnée du sommeil : Comment mieux dormir ?
- 15 mythes sur les vertus des aliments

Guide d'achat

- Guide d'achat maison et jardin
- Guide d'achat santé et beauté
- Guide d’achat high-tech
- Guide d'achat smartphones et tablettes
- Nos bons plans
- Nos bons plans high-tech
- Nos bons plans maison
- Nos bons plans mode
- Nos bons plans sport
- Nos Bons plans beauté
- Black Friday

Éducation et orientation

- Bac 2026
- Révisions Bac 2026
- Résultats bac 2026
- Résultat Brevet 2026
- Parcoursup
- Stages, alternance et métiers
- Salons
- Annuaire des établissements
- Classement école de commerce
- Classement école d'ingénieurs
- Classement prépa

Culture

- Succession de Johnny Hallyday
- Sorties cinéma
- Guide arts et expositions
- Actualité musicale
- Actualité jeux-vidéo
- Citations et proverbes
- Réservation de spectacles et théâtre
- Sortir à Paris
- Histoire de France
- Langue française

Offres d'emploi

- Toutes les offres d'emploi
- Emploi à Paris
- Emploi à Lyon
- Emploi à Toulouse
- Emploi à Nantes
- Emploi à Bordeaux
- Emploi commercial
- Emploi contrôleur de gestion
- Emploi logistique
- Emploi communication
- Nos fiches métiers
- Annonces légales

Annonces immobilières

- Annonces immobilières
- Achat appartement Paris
- Achat appartement Nice
- Achat appartement Cannes
- Achat appartement Bordeaux
- Achat appartement Lyon
- Achat appartement Aix-en-provence
- Achat maison Bordeaux
- Achat maison Marseille
- Achat maison Montpellier

Économie argent et finances

- Simulateur de seuil de richesse
- Actualité économique et analyses
- Impôts sur le revenu : simulateur
- Palmarès des villes où investir dans l'immobilier
- Studios et 2-pièces : les loyers ville par ville
- Calculer l'impôt à payer
- Barême des droits de succession et donation
- Indice de référence des loyers (IRL)
- En France, les hauts revenus sont-ils tous des «riches»?
- Carte familles nombreuses : jusqu’à 75 % de réduction sur les billets de train

Voyage

- Guide des croisières
- Guide voyage Jordanie
- Guide voyage Namibie
- Guide voyage Maroc
- Guide voyage New York
- Guide voyage Birmanie
- Guide voyage Lille
- Guide voyage Antilles
- Guide voyage Japon
- Guide voyage Amsterdam

Les magazines Figaro

- Le Figaro Magazine
- Madame Figaro
- Le Figaro
- Le Figaro Hors-Série
- Le Figaro Histoire
- TV Magazine
- F, l'art de vivre

Vin

- Tous les vins
- Primeurs
- Comprendre le vin
- Tops et sélections
- Domaines et vignerons
- Economie du vin
- Foire aux vins
- Bière et brasseries
- Spititueux
- Terroir et viticulture

Le Figaro : Editions locales

- Le Figaro Bordeaux
- Le Figaro Lyon
- Le Figaro Nantes
- Le Figaro Nice
- Le Figaro Marseille

Nos partenaires LENA

- Die Welt
- El Pais
- Gazeta Wyborcza
- La Repubblica
- Le Soir
- Tages Anzeiger
- Tribune de Genève

Nos liens utiles

- Le Figaro en images
- Nos applications mobiles
- Suivre Le Figaro sur Google Actu
- Le Figaro Bordeaux
- Le Figaro Lyon
- Le Figaro Marseille
- Le Figaro Nantes
- Le Figaro Nice
- Les vidéos Figaro Live
- Les podcasts du Figaro
- Les programmes TV
- Les résultats sportifs
- Carnet du jour
- Le Figaro Store
- Jeux
- Donnez nous votre avis

LE FIGARO

Lycées : ces élèves et ces familles excédés par les violences

Le Kiosque

Le Figaro

LIRE CE NUMÉRO

Abonnement

→ **Découvrez toutes les offres**

Les articles en illimité à partir de 0,99€ sans engagement

→ **Gérer votre abonnement**
→ **Mon compte**
→ **Résilier votre abonnement**

Applications mobiles

Le Figaro : iPhone | Android
Le Figaro Jeux : iPhone | Android
Le Kiosque Le Figaro : iPhone | Android
Le Figaro Cuisine : iPhone | Android

Nos newsletters

✉ Inscrivez-vous aux newsletters

Suivez-nous sur :