LE QUOTIDIEN DE L'ART

4 Novembre 2026
Lectorat: 60 000
Lien

Un nouvel espace pour Hélène Bailly Marcilhac

Par Marion Bellal

Édition N°3362 / 04 novembre 2026 à 21h46



« ALL EYES ON YOU », exposition inaugurale du second espace de la galerie Hélène Bailly Marcilhac avec une scénographie d'Alexis Mabille.
© Studio Shapiro.

Inaugurée à l'occasion de la Nocturne de l'Association Matignon Saint-Honoré, le 19 octobre dernier, la nouvelle adresse d'Hélène Bailly Marcilhac est loin d'être anodine pour la galeriste, puisque ses parents y avaient installé leur galerie dans les années 1980. *« Notre espace situé au 71, rue du Faubourg Saint-Honoré restera plus institutionnel, tandis que ce nouveau lieu a vocation à être un peu plus fou, accueillant des dialogues inattendus entre les œuvres »*, se réjouit Hélène Bailly Marcilhac. L'exposition inaugurale a été pensée et curatée par le créateur de mode et décorateur d'intérieur Alexis Mabille. *« Je l'ai construite sur l'enjeu du regard, en effectuant une sélection des œuvres guidée par mes émotions. Dans "ALL EYES ON YOU", le regard questionne, s'inverse, flatte, effraie, enchante... »* dévoile-t-il. Des pupilles nous fixant de *Madame Jacques Heim*, par Robert Delaunay, à l'œillade inspectrice de cet *Enfant* peint par Francis Picabia, en passant par les paupières closes aux couleurs pastel d'Alexej von Jawlensky ou encore les mirettes rieuses de cette céramique peinte et émaillée, pièce unique réalisée par Pablo Picasso en 1957, une chose est sûre : on ne sait plus où fixer notre propre regard...

LE QUOTIDIEN DE L'ART

4 Novembre 2026
Lectorat: 60 000
Lien

« ALL EYES ON YOU », jusqu'au 9 janvier 2027, 18, avenue Matignon, 75008. helenebaillymarcilhac.com



« ALL EYES ON YOU », exposition inaugurale du second espace de la galerie Hélène Bailly Marcilhac avec une scénographie d'Alexis Mabille.
© Studio Shapiro.