

Dialogs

ALL EYES ON YOU

BY ALEXIS MABILLE



© Julio Piatì.

HELENE BAILLY MARCILHAC

« Dans mon métier, que cela soit la haute-couture
ou la décoration intérieure, tout commence par le regard.
Avec cette exposition, ce qui est fascinant c'est que ce dernier
questionne, s'inverse, flatte, effraie et enchante...
ALL EYES ON YOU ne peut laisser insensible. »

ALL EYES ON YOU

A l'occasion de l'ouverture de son nouvel espace au 18, avenue Matignon, la Galerie Hélène Bailly Marcilhac présente **ALL EYES ON YOU**, une exposition pensée et curatée par Alexis Mabilie autour du regard, du visage et de la figure humaine.

D'Auguste Rodin à Tom Wesselmann, plus d'un siècle de création se déploie à travers peintures, dessins, sculptures et céramiques. L'exposition invite à observer ce qui se joue entre l'artiste, son modèle et le spectateur, dans cet instant particulier où un visage devient présence.

Pablo Picasso constitue l'un des temps forts du parcours. Du *Portrait du Mousquetaire* au *Pichet Deux Visages*, jusqu'aux céramiques de Madoura, le visage devient chez lui un territoire de liberté et de métamorphose. Les traits se déplacent, se recomposent et s'affranchissent des conventions pour faire surgir une autre forme de présence.

ALL EYES ON YOU propose ainsi moins une exposition sur le portrait qu'une expérience du regard. Une invitation à s'approcher, à observer, à reconnaître puis à douter. Au fil du parcours, les rôles semblent peu à peu s'inverser. Le visiteur, venu pour contempler les œuvres, découvre des figures qui le fixent, l'interrogent et parfois le troublent.

Un face à face à travers plus d'un siècle de création, où regarder n'est jamais un geste à sens unique.

To mark the opening of its new space at 18 Avenue Matignon, the HELENE BAILLY MARCILHAC gallery presents **ALL EYES ON YOU**, an exhibition conceived and curated by Alexis Mabilie that explores the gaze, the face, and the human form.

From Rodin to Wesselmann, more than a century of artistic creation unfolds through paintings, drawings, sculptures, and ceramics. The exhibition invites viewers to observe the interplay between the artist, the model, and the viewer in that unique moment when a face becomes a presence.

Pablo Picasso is one of the highlights of the exhibition. From *Portrait du Mousquetaire* to *Pichet Deux Visages*, and on to the Madoura ceramics, the face becomes, in his work, a realm of freedom and metamorphosis. Features shift, rearrange themselves, and break free from convention to give rise to another form of presence.

ALL EYES ON YOU thus offers less an exhibition on portraiture than an experience of the gaze. It is an invitation to draw near, to observe, to recognize, and then to question. As visitors move through the exhibition, the roles seem to gradually reverse. The visitor, who came to contemplate the works, discovers figures that stare back, challenge, and sometimes unsettle them.

A face-to-face encounter spanning more than a century of artistic creation, where looking is never a one-way act.

LES ŒUVRES COUP DE CŒUR



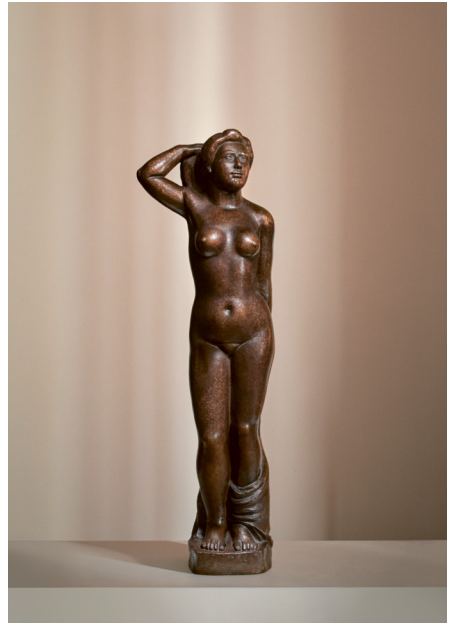
ROBERT DELAUNAY (1885-1941)

Portrait de Madame Jacques Heim,

circa 1926-1927

Huile sur toile

129,5 x 96,5 cm / 51 x 38 in.



ARISTIDE MAILLOL (1861-1944)

Baigneuse Debout, 1900

Monogrammé et numéroté 4/4 (sur le côté gauche de la base). Marque du fondeur Alexis Rudier Fondateur Paris (au dos de la base).

Bronze à patine brun doré

Fonte au sable réalisée par Alexis Rudier entre 1929 et 1930.

Hauteur: 78 cm / 30 3/4 in.



ALEXEJ VON JAWLENSKY (1864-1941)

Méditation, 1934

Signé du monogramme en bas à gauche : A.J

et daté en bas à droite : 34

Huile sur carton

16,5 x 12 cm / 6 1/2 x 4 3/4 in.

BEAUBOW by Alexis Mabille : Un coeur entre design et mode

Membre officiel de la Fédération de la Haute Couture, chevalier des Arts et des Lettres, Alexis Mabille est reconnu pour ses créations de mode, tout en se consacrant à son autre passion la décoration. Une passion née au plus jeune âge auprès d'architectes et décorateurs de sa famille, passion qu'il cultive au long de ses expériences et de ses rencontres.

Pour Alexis Mabille, l'environnement d'une personne est particulièrement important. Il est un outil pour lui amener du bien-être et participer à son développement personnel et émotionnel. Comme une silhouette doit mettre en valeur le corps tout en étant confortable, un intérieur doit exprimer la personnalité de son propriétaire tout en étant adapté à son mode de vie.

Aimant recevoir, Alexis a conçu un sens du lifestyle bien à lui. Le style décoratif Alexis Mabille est à son image, aimant faire cohabiter les époques, mêler les styles, remanier les volumes, jouer avec les matières et les couleurs. Avec **BEAUBOW** son bureau de décoration sa spécificité est de créer des lieux chaleureux et sophistiqués qui appellent à la réception. Très vite, les grands groupes lui ont d'ailleurs fait confiance en lui demandant de décorer plusieurs lieux de la vie parisienne : Le théâtre du Lido, Le bœuf sur le toit, Maison de la truffe, Cipriani Saint Tropez, Kaspia Los Angeles.

An official member of the Fédération de la Haute Couture and Chevalier des Arts et des Lettres, Alexis Mabille is recognised for his fashion creations while also devoting himself to his other passion: interior design. A passion born in earliest childhood alongside the architects and decorators in his family, one he has cultivated through his experiences and encounters over the years.

For Alexis Mabille, a person's environment is of particular importance. It is a tool for bringing wellbeing and contributing to their personal and emotional development. Just as a silhouette should enhance the body while remaining comfortable, an interior should express the personality of its owner while being suited to their way of life.

A lover of entertaining, Alexis has developed a sense of lifestyle entirely his own. The Alexis Mabille decorative style is a reflection of his character: he delights in bringing different eras together, blending styles, reworking volumes, and playing with materials and colours. Through **BEAUBOW**, his interior design studio, his hallmark is the creation of warm and sophisticated spaces that invite entertaining. Major groups were quick to place their trust in him, commissioning him to decorate several of Paris's most emblematic venues: the Théâtre du Lido, Le Bœuf sur le Toit, Maison de la Truffe, Cipriani Saint-Tropez, Kaspia Los Angeles, and more.

WAVE COLLECTION BY BEAUBOW



Colonne « Fréquence »

Hauteur: 112 cm; Diamètre: 30 cm

Colonne de merisier vernis miroir, cloutée en dégradé laiton vieilli, tranchée de marbre Sarrancolin satiné.

Edition limitée 8 pièces + 4 A.P.

BeauBow

beaubowparis@gmail.com



CONTACTS

HELENE BAILLY MARCILHAC
FOUNDER & DIRECTOR
T. +33 (0)6 60 82 45 03
HELENE@BAILLYMARCILHAC.COM

JOSEPHINE FERRAND
SALES & LOANS
T. +33 (0)6 71 86 31 66
JOSEPHINE@BAILLYMARCILHAC.COM

JOSEPHINE PETITDIDIER
SALES & LOANS
T. +33 (0)6 71 86 31 90
JOSEPHINE.P@BAILLYMARCILHAC.COM

MARIA ELENA MORABITO
SALES & FAIRS
T. +33 (0)6 82 60 39 58
MARIAELENA@BAILLYMARCILHAC.COM

LAURA BRIÈRE
FINANCE & COMPLIANCE
T. +33 (0)1 44 51 51 53
LAURAB@BAILLYMARCILHAC.COM

MARION NGUYEN
DESIGN
T. +33 (0)6 47 71 71 71
MARION@BAILLYMARCILHAC.COM

HELENE BAILLY MARCILHAC

DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9H À 19H
LE SAMEDI, DE 10H À 19H
LE DIMANCHE SUR RENDEZ-VOUS

FROM MONDAY TO FRIDAY, FROM 9AM
TO 7PM
ON SATURDAY FROM 10AM TO 7PM
ON SUNDAY BY APPOINTMENT

71, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ
75008 PARIS
T. +33 (0)1 44 51 51 51

18, AVENUE MATIGNON
75008 PARIS
T. +33 (0)1 78 91 55 55

Tous droits réservés.
© HELENE BAILLY MARCILHAC, Paris, France.

HELENE BAILLY MARCILHAC

71, rue du Faubourg Saint-Honoré | 18, avenue Matignon 75 008 Paris, France
T. +33 (0)1 44 51 51 51 | gallery@baillymarcilhac.com | www.helenebaillymarcilhac.com